

## مرسوم سلطاني

رقم ٢٠١٤/٤٥

بنقل اختصاص التسجيل والتراخيص الفنية إلى وزارة الإعلام

نحن قابوس بن سعيد سلطان عمان

بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٩٦/١٠١ ،  
وعلى قانون تنظيم الجهاز الإداري للدولة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٧٥/٢٦ ،  
وعلى المرسوم السلطاني رقم ٩٧/٥١ باعتماد الهيكل التنظيمي لوزارة الإعلام ،  
وعلى قانون الرقابة على المصنفات الفنية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٩٧/٦٥ ،  
وعلى المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٥/٢٤ بتحديد اختصاصات وزارة التراث والثقافة  
واعتماد هيكلها التنظيمي ،  
وعلى المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٩/٣٥ بتحديد اختصاصات وزارة الإعلام ،  
وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة .

## رسمنا بما هو آت

### المادة الأولى

تتولى وزارة الإعلام اختصاص التسجيل والتراخيص الفنية ، وذلك نقلا  
من وزارة التراث والثقافة .

### المادة الثانية

ينقل الموظفون المختصون بالتسجيل والتراخيص الفنية من وزارة التراث والثقافة  
إلى وزارة الإعلام ، وذلك بأوضاعهم الوظيفية ذاتها ، كما تنقل السجلات المتعلقة  
بالتسجيل والتراخيص الفنية إلى وزارة الإعلام .

### المادة الثالثة

يصدر وزير التراث والثقافة ووزير الإعلام القرارات اللازمة لتنفيذ هذا المرسوم .

### المادة الرابعة

يلغى كل ما يخالف هذا المرسوم ، أو يتعارض مع أحكامه .

### المادة الخامسة

ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية ، ويعمل به بعد (٣٠) ثلاثين يوما من تاريخ صدوره .

صدر في : ٢٢ من شوال سنة ١٤٣٥ هـ

الموافق : ١٩ من أغسطس سنة ٢٠١٤ م

قابوس بن سعيد

سلطان عمان