

مرسوم سلطاني  
رقم ٥٣ / ٢٠٠٤  
بإصدار قانون علم الدولة وشعارها ونشيدها الوطني

نحن قابوس بن سعيد سلطان عمان .

بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٩٦ / ١٠١ ،  
وبناءً على ما تقتضيه المصلحة العامة .

رسمنا هـوآت

المادة الأولى : يعمل في شأن علم الدولة وشعارها ونشيدها الوطني  
بأحكام القانون المرافق .

المادة الثانية : يبقى صحيحاً وناظاً ، حتى تاريخ العمل بهذا القانون ، كل ما  
يخص علم الدولة وشعارها ونشيدها الوطني .

المادة الثالثة : يصدر وزير ديوان البلاط السلطاني اللوائح والقرارات اللازمة  
 لتنفيذ أحكام هذا القانون .

المادة الرابعة : ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية ، ويعمل به من تاريخ  
صدوره .

صدر في : ٢ من ربيع الثاني سنة ١٤٢٥هـ

الموافق : ٢٢ من مايو سنة ٢٠٠٤م

قابوس بن سعيد

سلطان عمان

## قانون علم الدولة وشعارها ونشيدها الوطنى الفصل الأول تعريفات

- المادة (١) :** فى تطبيق أحكام هذا القانون يكون للمصطلحات التالية المعنى الموضح قرين كل منها :
- العلم :** علم الدولة المحدد بالمواصفات والمقاييس الواردة بالملحق رقم ( ١ ) المرافق لهذا القانون .
- الشعار :** شعار الدولة المحدد بالملحق رقم ( ٢ ) المرافق لهذا القانون .
- النشيد :** النشيد الوطنى للدولة .
- الوزير :** وزير ديوان البلاط السلطانى .
- الجهة المختصة :** المراسم السلطانية بديوان البلاط السلطانى .

## الفصل الثانى العلم

- المادة (٢) :** العلم رمز سيادة الدولة ودليل وجودها واستقلالها ومشاركتها الرسمية .
- المادة (٣) :** يتكون العلم من ثلاثة ألوان الأبيض والأحمر والأخضر ، ويحمل الشعار طبقاً للمواصفات والمقاييس المحددة بالملحق رقم ( ١ ) المرافق لهذا القانون .
- المادة (٤) :** يرفع العلم على مبانى الوزارات والمؤسسات الحكومية الأخرى ، والأجهزة العسكرية والأمنية ، والمؤسسات التى تساهم فيها الدولة ، ومبانى السفارات والقنصليات ومكاتب التمثيل التجارى العمانية ، والمطارات والقلاع والحصون ، والموانئ وسفن

وقطع الملاحة الأجنبية لدى دخولها الموانئ العمانية وسفن وقطع  
الملاحة البحرية العمانية .

**المادة ( ٥ ) :** تحدد بقرار من الوزير الأماكن التي يرفع فيها العلم بصفة مؤقتة  
في المناسبات الوطنية ، وقواعد رفع العلم في القصور  
السلطانية ، وعند زيارات رؤساء الدول والضيوف الرسميين  
للسلطنة ، وفي الجولات السلطانية .

**المادة ( ٦ ) :** يكون رفع العلم على مباني هيئات ومؤسسات القطاع الخاص  
بترخيص يصدر وفقاً للضوابط التي تحددها الجهة المختصة .

**المادة ( ٧ ) :** يراعى عند رفع العلم أن يكون بذات المواصفات والمقاييس  
المحددة بالملحق رقم ( ١ ) المرافق لهذا القانون ، ويجب أن يكون  
للعلم الصدارة عند رفعه مع أعلام الأجهزة العسكرية والأمنية  
وهيئات ومؤسسات القطاع الخاص .

**المادة ( ٨ ) :** يجوز رفع العلم في احتفالات المواطنين بالمناسبات الوطنية  
والدينية والمناسبات الخاصة شريطة رفعه بطريقة لائقة .

**المادة ( ٩ ) :** ينكس العلم عند الإعلان عن فترات الحداد الرسمي بإنزاله إلى  
منتصف السارية .

## الفصل الثالث

### الشعار

**المادة ( ١٠ ) :** يتكون الشعار من سيفين عمانيين تقليديين متقاطعين يتوسطهما الخنجر العماني ، وذلك طبقاً للشكل الوارد بالملحق رقم ( ٢ ) المرافق لهذا القانون .

**المادة ( ١١ ) :** يوضع الشعار على واجهات المباني الحكومية وعلى وثائق وأوراق وأختام الدولة الرسمية .

**المادة ( ١٢ ) :** يحظر استخدام الشعار كعلامة تجارية أو بقصد الإعلان أو الدعاية التجارية . كما يحظر وضع الشعار على المصوغات أو المنتجات أو الأدوات التي تنتج أو تصنع محلياً أو استيراد أى منها دون إذن مسبق من وزير التجارة والصناعة بعد موافقة الوزير .

## الفصل الرابع

### النشيد

**المادة ( ١٣ ) :** يحدد النشيد على النحو الوارد بالملحق رقم ( ٣ ) المرافق لهذا القانون ، ويؤدى طبقاً للصيغة الموسيقية الموضحة بذات الملحق .

**المادة ( ١٤ ) :** يؤدى النشيد فى الأحوال الآتية :

- ١- عند وصول ومغادرة جلالة السلطان لميادين الاحتفالات فى المناسبات ولدى مغادرته أو وصوله فى زيارته الرسمية .
- ٢- عند وصول ومغادرة رؤساء الدول أو من يمثلهم ، وفى هذه الحالة يؤدى النشيد بعد أداء النشيد الوطنى لدولة الضيف .
- ٣- فى الطابور المدرسى عند رفع العلم .

## الفصل الخامس العقوبات

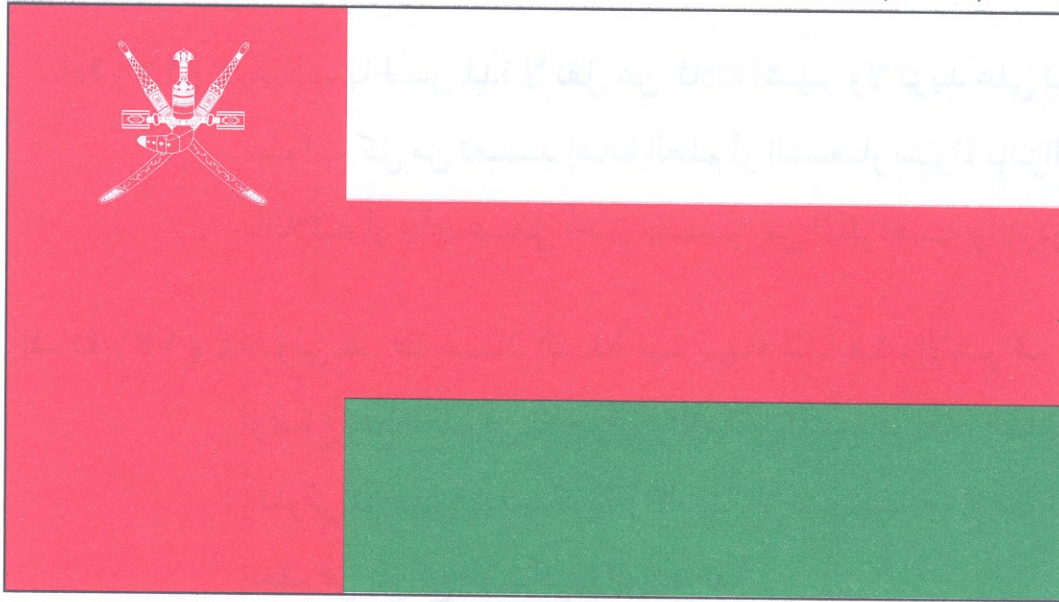
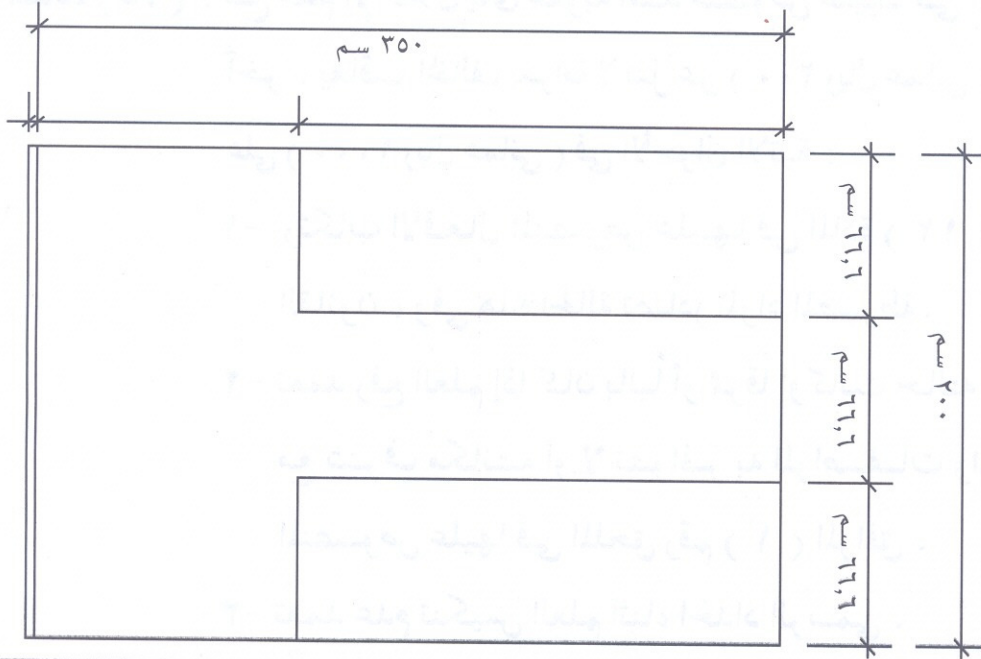
**المادة (١٥) :** مع عدم الإخلال بأى عقوبة أشد منصوص عليها فى أى قانون آخر ، يعاقب المخالف بغرامة لا تقل عن ( ٢٠٠ ريال عمانى ) ولا تزيد على ( ١٠٠٠ ريال عمانى ) فى الأحوال الآتية :

- ١- إرتكاب الأفعال المنصوص عليها فى المادة ( ١٢ ) من هذا القانون ، وفى هذه الحالة تصادر المواد المضبوطة .
- ٢- تعمد رفع العلم إذا كان بالياً أو ممزقاً أو كانت حالته لا تتلاءم مع شرف مكانته أو لا تتوافق به المواصفات والمقاييس المنصوص عليها فى الملحق رقم ( ١ ) المرافق .
- ٣- تعمد عدم تنكيس العلم أثناء الحداد الرسمى .

**المادة (١٦) :** يعاقب بالحبس لمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر ولا تزيد على ثلاث سنوات كل من تعمد إهانة العلم أو الشعار سواء بإنزاله أو بإتلافه أو بأى عمل آخر يعبر عن الكراهية والازدراء .

**المادة (١٧) :** تتولى شرطة عمان السلطانية مهام المتابعة والإشراف على أوضاع رفع العلم فى الأحوال والأماكن المبينة فى هذا القانون ، وتتولى الأجهزة العسكرية والأمنية الأخرى متابعة أوضاع رفع العلم فى المواقع العسكرية التابعة لها .

الملحق رقم (١)  
مواصفات ومقاييس علم الدولة



## أولاً - المواصفات الرسمية للعلم :

- العلم مستطيل الشكل ويتكون من وحدة عمودية بجانب

السارية وثلاث وحدات أفقية .

- ثلث العلم العمودي المخاذى للسارية أحمر اللون، عليه فى الربع الأعلى

منه الشعار باللون الأبيض .

- تتكون الوحدات الأفقية الثلاث من الألوان الآتية :

★ الأبيض فى الأعلى .

★ الأحمر فى الوسط متصل مع الوحدة العمودية المخاذية للسارية .

★ الأخضر فى الأدنى .

- تستخدم فى صناعة العلم المواد والألوان الآتية :

١- القماش : Spun polyester, Woven Bunting Weight 165 gm

٢- الألوان : Banto - New ORM. C2X - Red,

Banto - New ORM. CNE 354 C2X - Green .

ثانياً : المقاسات الرسمية للعلم :

١- تكون مقاسات أعلام السارية على النحو الآتى :

مقاس العلم	مقاس السارية
٢ × ١ متر	٦ أمتار
٣ و ٥ × ٢ متر	١٠ أمتار
٣ × ١ و ٧ متر	١٢ متر

- تحدد أطوال السوارى على النحو الآتى :

★ سارية ( ٦ ) أمتار : تنصب على الشوارع العامة والفرعية .

★ سارية ( ١٠ ) أمتار : تنصب على المباني من الدور الأول

فما فوق .

★ سارية ( ١٢ ) متر : تنصب على الأرضية أمام المباني وفى المطارات

مقابل طائرات الضيوف وأمام مبنى قاعة التشريفات ، وتكون

مثبتة على الأرض دائماً .

٢- مقاس علم السيارة :

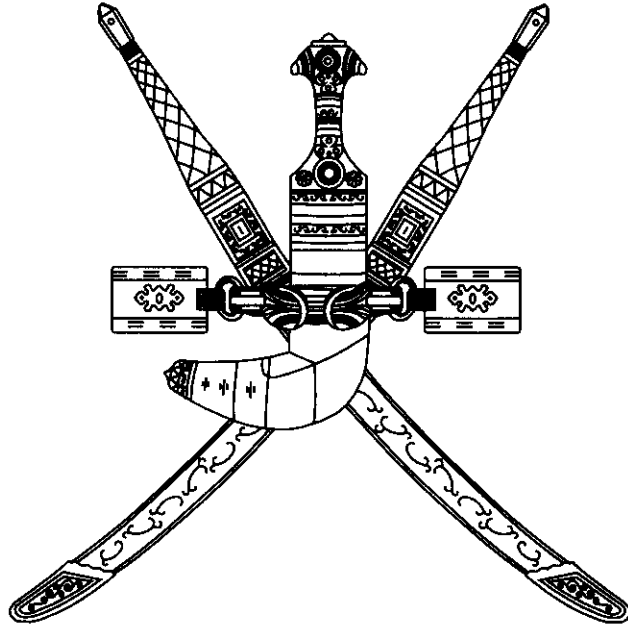
- ٣٥ × ٢٥ سم

٣- مقاس علم الطاولة :

- ٢٦ × ١٧ سم



الملحق رقم (٢)  
شعار الدولة



الملحق رقم (٣)  
النشيد الوطني

أولاً : النشيد :

يَا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا جَلَالََةَ السُّلْطَانِ  
وَالشَّعْبَ فِي إِلاَ وَطَنَانِ  
بِالعِزِّ وَالْأَمَانِ

وَلْيَدُمُ مَثْوًى عَاهِلَانَا مَجْدَانَا  
بِالنَّفْسِ يُفْتَدَى

يَا عَمَّانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ  
أَوْفِيَاءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ  
أَبْشَرِي قَابُوسُ جَاءَ  
فَلتُبَارِكُهُ السَّمَاءُ

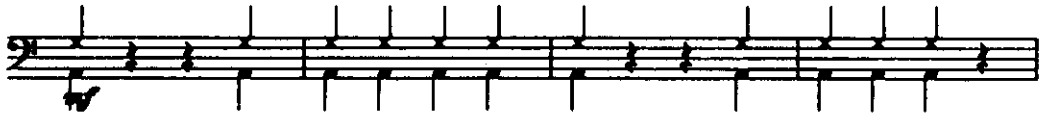
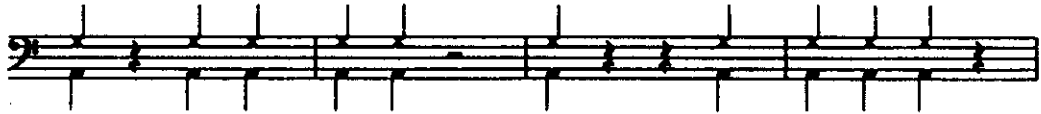
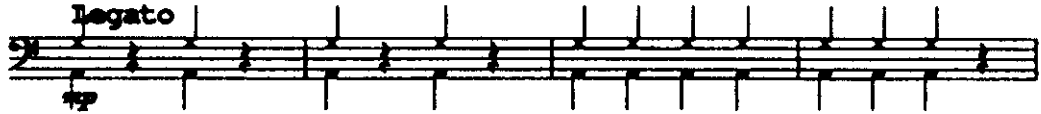
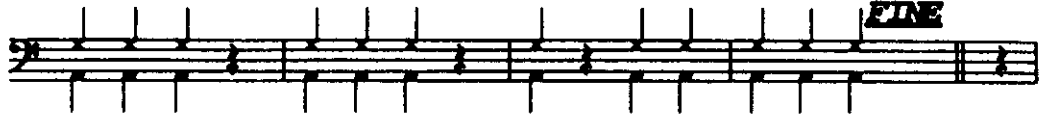
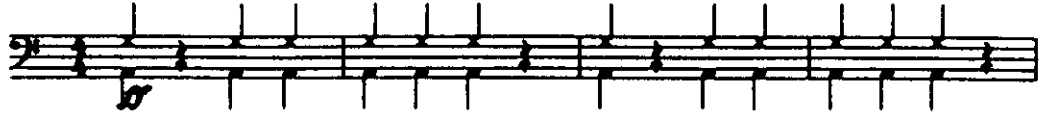
وَاسْعَدِي وَلتَقِيهِ بِالِدُعَاءِ

# ثانياً : الصيغة الموسيقية للنشيد :

BASS DRUM & CYMBALS

طبله / كاس

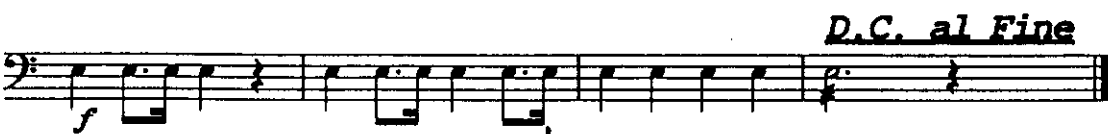
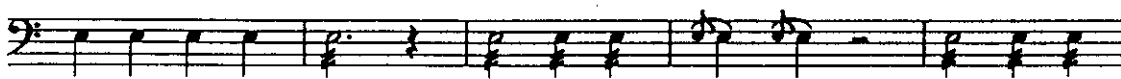
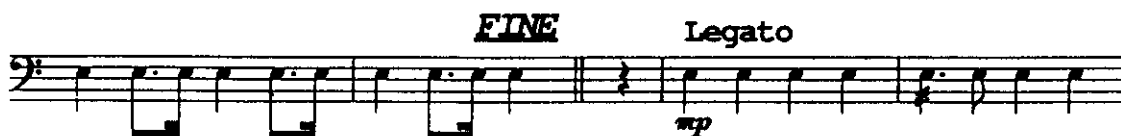
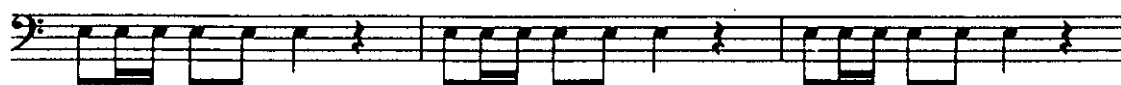
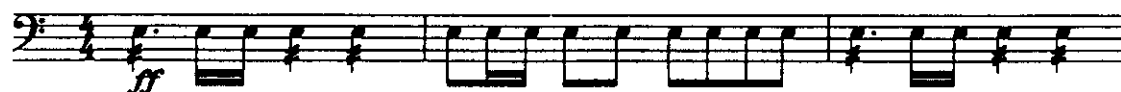
**Molto Maestoso** - 72



SNARE DRUM

ترميزات

Molto Maestoso  $\text{♩} = 72$



BASS

باس

**Molto Maestoso**  $\text{♩} = 72$



**FINE**

Legato



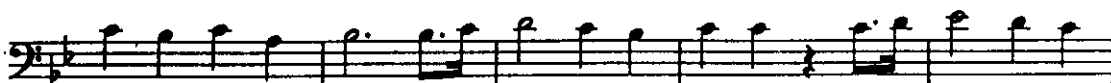
**D.C. al Fine**



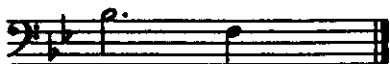
EUPHONIUM

يوتنيوم

Molto Maestoso  $\text{♩} = 72$



D.C. al Fine



**Bb BARITONE**

سي بيمول بریتون

**Molto Maestoso**  $\text{♩} = 72$



**D.C. al Fine**



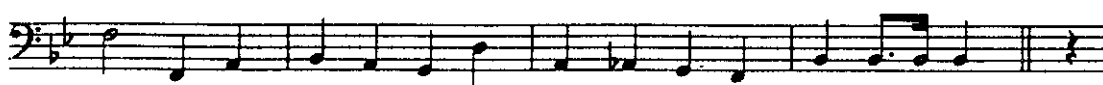
TROMBONE 3

ترمبون ٣

Molto Maestoso  $\text{♩} = 72$



***FINE***



Legato



***D.C. al Fine***





TROMBONE 2

ترمبون ٢

**Molto Maestoso**  $\text{♩} = 72$



***FINE***



**Legato**



***D.C. al Fine***



TROMBONE 1

ترمبون ١

Molto Maestoso - 72



Bb CORNET 3

سي بيمول كورنيت ٣

**Molto Maestoso** ♩ - 72



**FINE**



**Legato**



**D.C. al Fine**



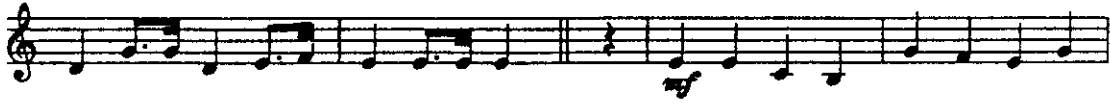
Bb CORNET 2

سي. بيمول كورنيت ٢

Molto Maestoso ♩ = 72



**FINE** Legato



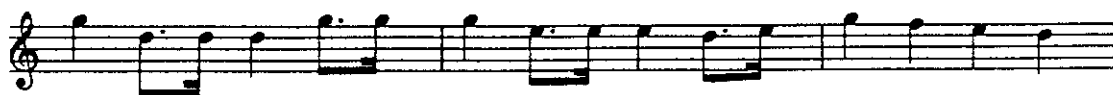
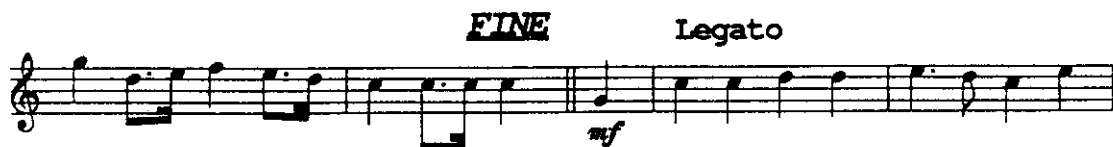
**D.C. al Fine**



Bb CORNET 1

سي بي مول كورنيت ١

**Molto Maestoso**  $\text{♩} = 72$



**D.C. al Fine**



2 & 4 FRENCH HORN IN F

فرنش هورن ٤/٢ فا

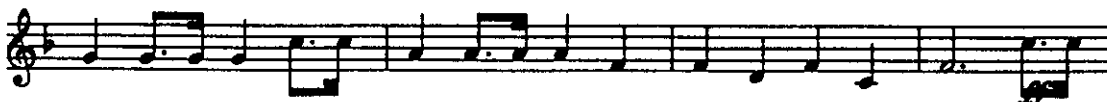
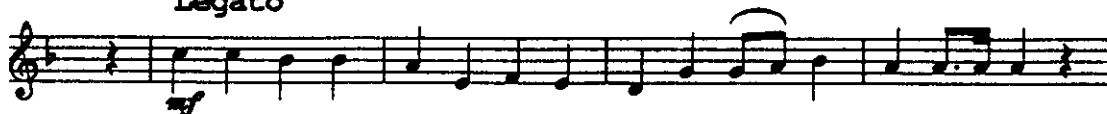
**Molto Maestoso** - 72



**FINE**



**Legato**



**D.C. al Fine**



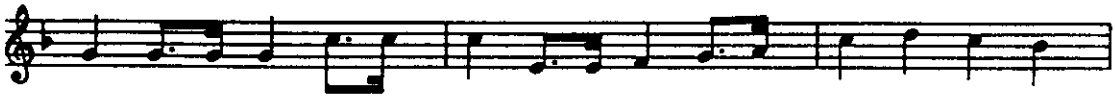
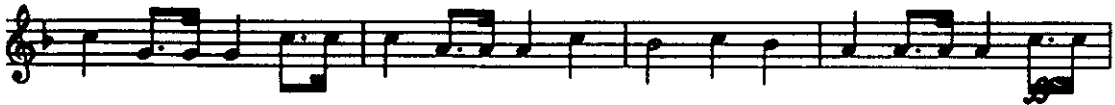
1 & 3 FRENCH HORN IN F

فرنش هورن ٣/١ فا

**Molto Maestoso**  $\text{♩} = 72$



**Legato**



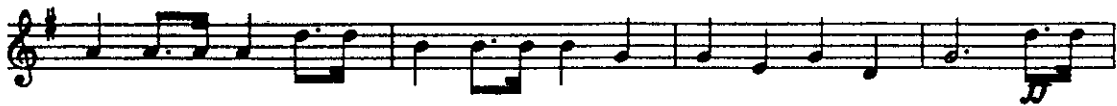
**D.C. al Fine**



2 & 4 Eb TENOR HORN

مي بيمول تنور هورن ٤/٢

**Molto Maestoso** - 72





1 & 3 Eb TENOR HORN

مي بيمول تنور هورن ٣/١

**Molto Maestoso**  $\text{♩} = 72$



**FINE**



**Legato**



**D.C. al Fine**



**E♭ BARITONE SAX**

مي بيمول بریتون سکسفون

**Molto Maestoso** - 72



**FINE**



**Legato**



**D.C. al Fine**



Bb TENOR SAX

سي بيمول تنورسكسفون

Molto Maestoso - 72

*ff*

**FINE** Legato

*f*

*ff*

**D.C. al Fine**

E♭ ALTO SAX 2

بي بيومل الطوسكسفنون ٢

Molto Maestoso  $\text{♩} = 72$



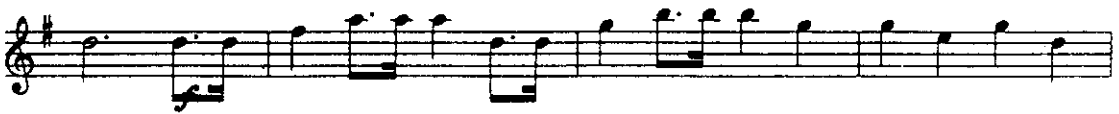
E♭ ALTO SAX 1

مي بيمول ألتوسكسفون ١

**Molto Maestoso** ♩ = 72



**FINE** Legato



**D.C. al Fine**



BASSOON

باسون

**Molto Maestoso** = 72



**FINE**



**Legato**



**D.C. al Fine**



BASS CLARINET

باس كلارينيت

**Molto Maestoso**  $\text{♩} = 72$



**FINE**

**Legato**



***D.C. al Fine***



Bb CLARINET 3

سي بيمول كلارنيت ٣

**Molto Maestoso** - 72

*ff*

**FINE**

**Legato**

*mf*

*f*

*ff*

**D.C. al Fine**



Bb CLARINET 2

سي بيمول كلارنيت ٢

**Molto Maestoso**  $\text{♩} = 72$



**FINE**

**Legato**



**D.C. al Fine**



Bb CLARINET 1

سي بيمول كلارنيت ١

**Molto Maestoso**  $\text{♩} = 72$

***FINE*** Legato

***D.C. al Fine***

E♭ CLARINET

مي بيمول كلارنيت

Molto Maestoso  $\text{♩} = 72$

*f*

**FINE** Legato

*mf*

*p*

*p*

*p*

**D.C. al Fine**

OBOE

أبوه

Molto Maestoso - 72

*ff*

**FINE** Legato

*ff* **D.C. al Fine**

FLUTE & PICCOLO

فلوت / بكلو

**Molto Maestoso**  $\text{♩} = 72$

*ff*

**FINE** Legato

*mf*

*f*

*ff* **D.C. al Fine**

*D.C. al Fine*

Fl & Picc

Ob.

Eng Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

B. Clar.

Basn.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. SAX

F. H. 1/3

F. H. 2/4

Cor. 1

Cor. 2

Cor. 3

Trom. 1

Trom. 2

Trom. 3

Euph.

Basn

S. D.

Cymb & BD.

الجريدة الرسمية العدد (٧٦٨)

**FINE**      Legato

Fl & Picc

Ob.

Eb Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

B. Clar.

Basn.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

F.H. 1/3

F.H. 2/4

Cor. 1

Cor. 2

Cor. 3

Trom. 1

Trom. 2

Trom. 3

Euph.

Bass

S.D.

Cym & BD.

Molto Maestoso - 72

Flute & Piccolo

Oboe

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

Bass Clarinet

Bassoon

E♭ Alto Sax 1

E♭ Alto Sax 2

B♭ Tenor Sax

E♭ Baritone Sax

French Horn 1/3

French Horn 2/4

B♭ Cornet 1

B♭ Cornet 2

B♭ Cornet 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Bass

Snare Drum

Cymbals & Bass Drum