

وزارة التراث القومي والثقافة

قرار وزاري

رقم ٩٨/٥٤

بإعتماد التقسيمات الادارية لوزارة التراث القومي والثقافة

إستناداً إلى قانون تنظيم الجهاز الاداري للدولة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٧٥/٢٦ وتعديلاته .

وإلى المرسوم السلطاني رقم ٩٧/١٥ بإعتماد الهيكل التنظيمي لوزارة التراث القومي والثقافة .
وبعد موافقة كل من وزارة المالية ووزارة الخدمة المدنية .
وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة .

تقرر

مادة (١) : تكون التقسيمات الادارية لوزارة التراث القومي والثقافة وفقاً للتنظيم المرافق .

مادة (٢) : يعمل بهذا القرار إعتباراً من تاريخ صدوره ، وينشر في الجريدة الرسمية .

فيصل بن علي بن فيصل آل سعيد

وزير التراث القومي والثقافة

صدر في : ٣٠ من ذي الحجة ١٤١٨ هـ

الموافق : ٢٧ من ابريل ١٩٩٨ م

نشر هذا القرار في الجريدة الرسمية رقم (٦٢٣)
الصادرة في ١٦/٥/١٩٩٨ م

التقسيمات الادارية لوزارة التراث القومي والثقافة

مادة (١) : تشتمل التقسيمات الادارية التابعة للوزير على :

أ - أمين عام مكتب الوزير

ب - مستشار الوزير

(مستوى دائرة)

ج - شؤون المعارض

(مستوى قسم)

د - التدقيق الداخلي

مادة (٢) : تشمل التقسيمات الادارية التابعة لوكيل التراث القومي على :

١ - مكتب الوكيل (مستوى دائرة)

ب - المديرية العامة للتراث ، وتشتمل على :

١ - دائرة الآثار ، وتضم :

١ - قسم الدراسات والبعثات الأثرية .

ب - قسم التنقيبات الأثرية والمسح .

ج - قسم المختبر والحفظ والكمبيوتر .

٢ - دائرة المتاحف ، وتضم :

أ - متحف التاريخ الطبيعي (مستوى قسم) .

ب - متحف الطفل (مستوى قسم) .

ج - المتحف العماني (مستوى قسم) .

د - المتحف الوطني (مستوى قسم) .

هـ - المتحف العماني الفرنسي (مستوى قسم) .

و - متحف قلعة صحار (مستوى قسم) .

٣ - دائرة المخطوطات والوثائق ، وتضم :

أ - قسم المخطوطات .

ب - قسم الوثائق .

ج - قسم ترميم المخطوطات والوثائق .

د - قسم التحقيق والنشر .

٤ - دائرة القلاع والحصون ، وتضم :

أ - قسم الارشاد السياحي والتفتيش .

ب - قسم البحوث والدراسات .

ج - قسم تأثيث القلاع والحصون .

٥ - دائرة الحرف التقليدية ، وتضم :

أ - قسم إنتاج الحرف .

ب - قسم تطوير وتسويق الحرف .

مادة (٣) : تشمل التقسيمات الادارية التابعة لوكيل الوزارة للشؤون الثقافية على :

أ - مكتب الوكيل (مستوى دائرة)

ب - المنتدى الادبي (مستوى دائرة)

ج - المديرية العامة للثقافة ، وتشتمل على :

١ - دائرة الفنون الشعبية ، وتضم :

أ - قسم الإنتاج الفني .

ب - قسم الفنون الشعبية .

ج - قسم البحث والتطوير .

٢ - دائرة العلاقات الثقافية ، وتضم :

أ - قسم الانشطة الثقافية والانتاج الادبي .

ب - قسم المكتبات والمراكز الثقافية .

٣ - دائرة الفنون التشكيلية والمسرح ، وتضم :

أ - قسم الرسم والنحت والتصوير الضوئي .

ب - قسم المسرح .

٤ - دائرة الرقابة على المصنفات الفنية ، وتضم :

أ - قسم التراخيص .

ب - قسم المصنفات المرئية والسمعية .

ج - قسم التفتيش والمتابعة .

مادة (٤) : تتكون المديرية العامة للشؤون الادارية والمالية من التقسيمات الآتية :

١ - دائرة الشؤون المالية ، وتضم :

١ - قسم المصروفات والاجور .

ب - قسم الموازنة والمراجعة .

ج - قسم المشتريات .

د - قسم الخزينة .

٢ - دائرة المشاريع ، وتضم :

١ - قسم الشؤون الفنية .

ب - قسم المتابعة .

ج - قسم الحفظ الفني .

٣ - دائرة العلاقات العامة والخدمات ، وتشتمل على :

١ - قسم العلاقات العامة والاعلام .

ب - قسم النقليات .

ج - قسم المخازن .

د - قسم الخدمات .

٤ - دائرة الشؤون الادارية ، وتشتمل على :

أ - قسم شؤون الموظفين .

ب - قسم التنظيم وموازنة الوظائف .

ج - قسم التدريب .

د - قسم الاجازات وحقوق ما بعد الخدمة .

هـ - قسم المحفوظات .

مادة (٥) : تتكون المديرية العامة للتراث القومي بمحافظة ظفار من التقسيمات الآتية :

١ - دائرة التراث ، وتشتمل على :

١ - قسم الآثار والمباني التاريخية .

ب - قسم المخطوطات والوثائق .

ج - قسم المتاحف .

د - قسم الحرف التقليدية .

٢ - دائرة الثقافة ، وتضم :

أ - قسم العلاقات الثقافية .

ب - قسم الفنون .

ج - قسم الرقابة على المصنفات الفنية .

د - قسم المكتبات .

٣ - دائرة الشؤون الادارية والمالية ، وتشتمل على :

أ - قسم شؤون الموظفين .

ب - قسم الشؤون المالية .

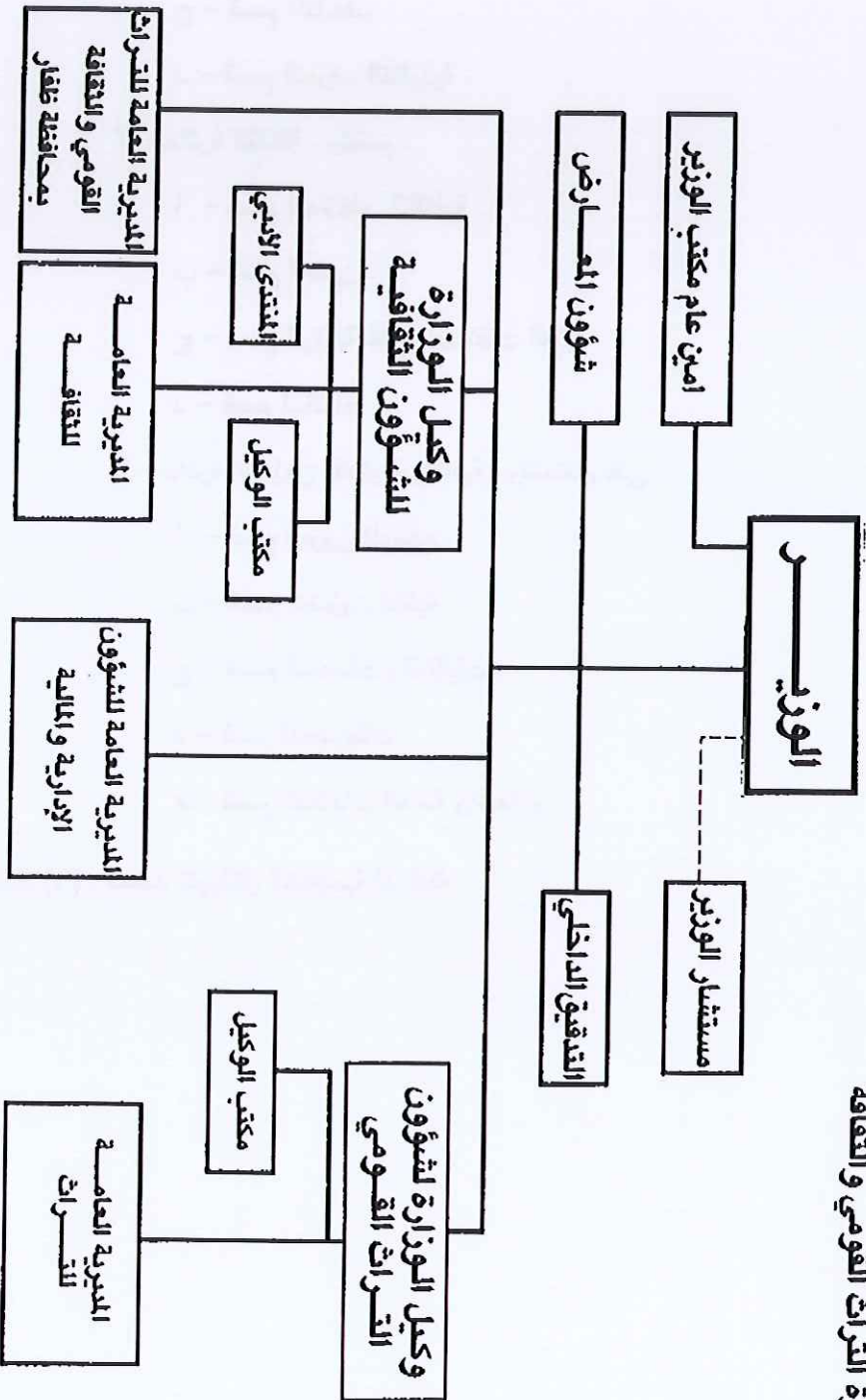
ج - قسم الخدمات والنقلات .

د - قسم المحفوظات .

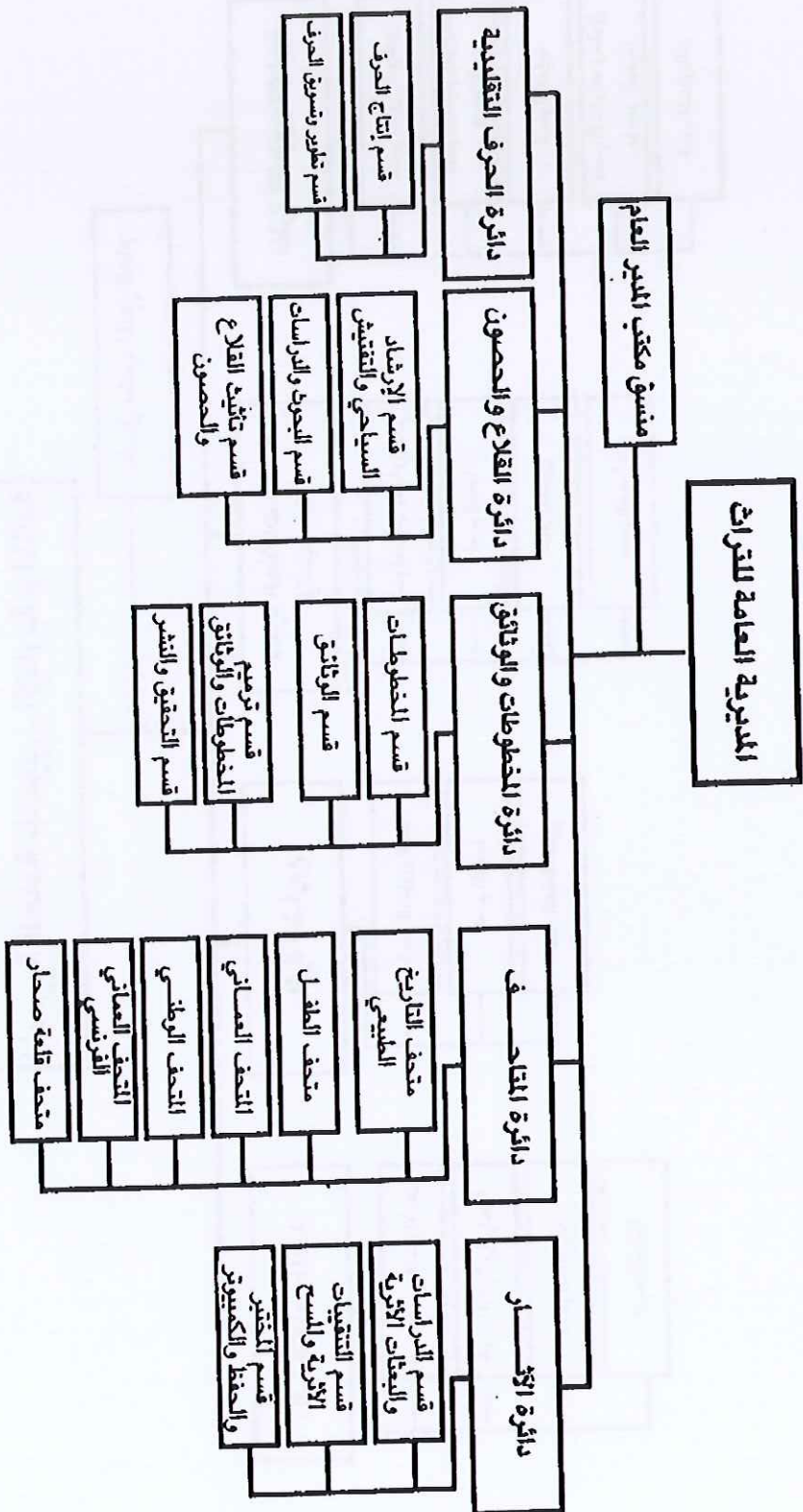
هـ - قسم العلاقات العامة والاعلام .

مادة (٦) : تعتمد الهياكل التنظيمية المرافقة .

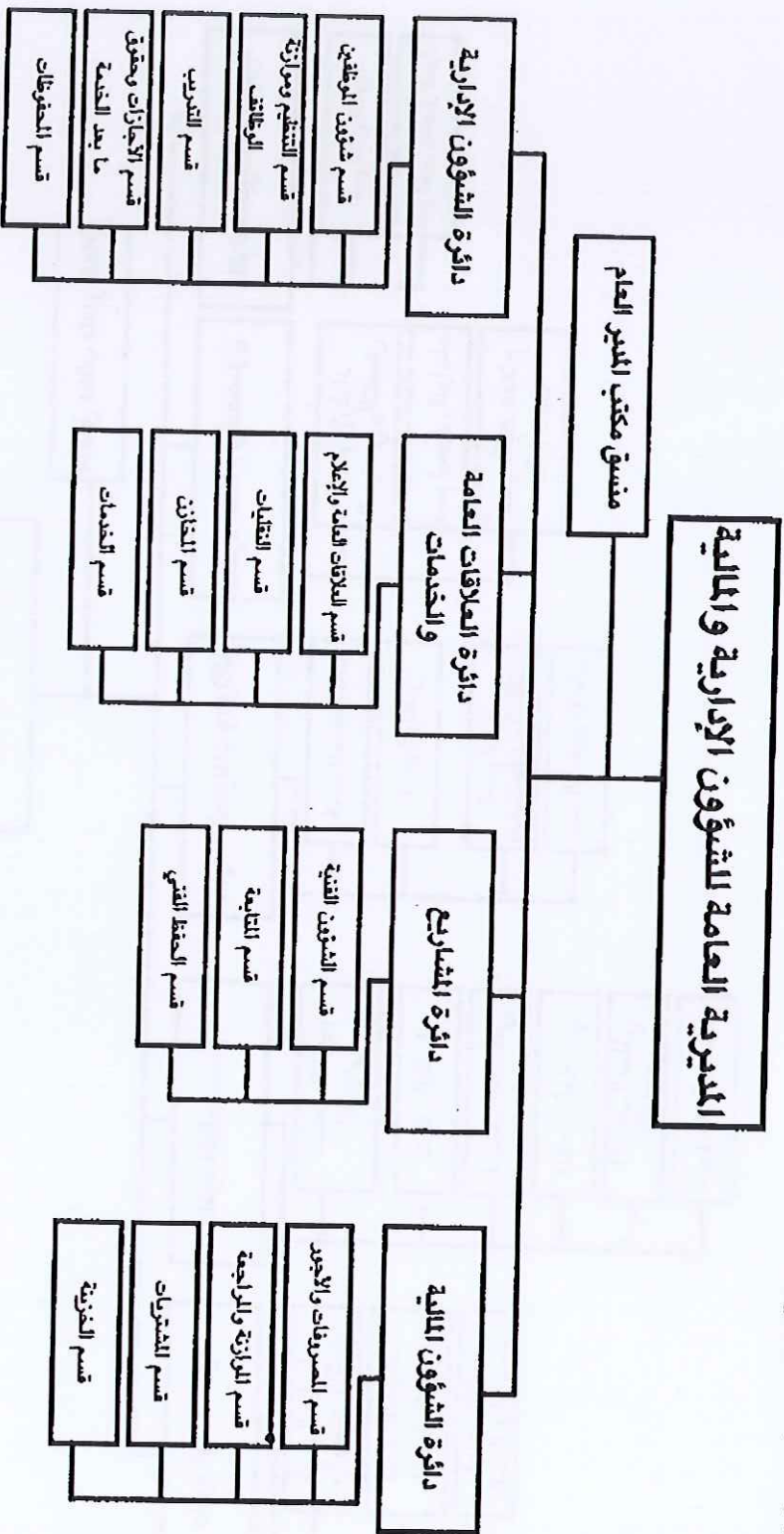
الهيكل التنظيمي
لوزارة التراث القومي والثقافة



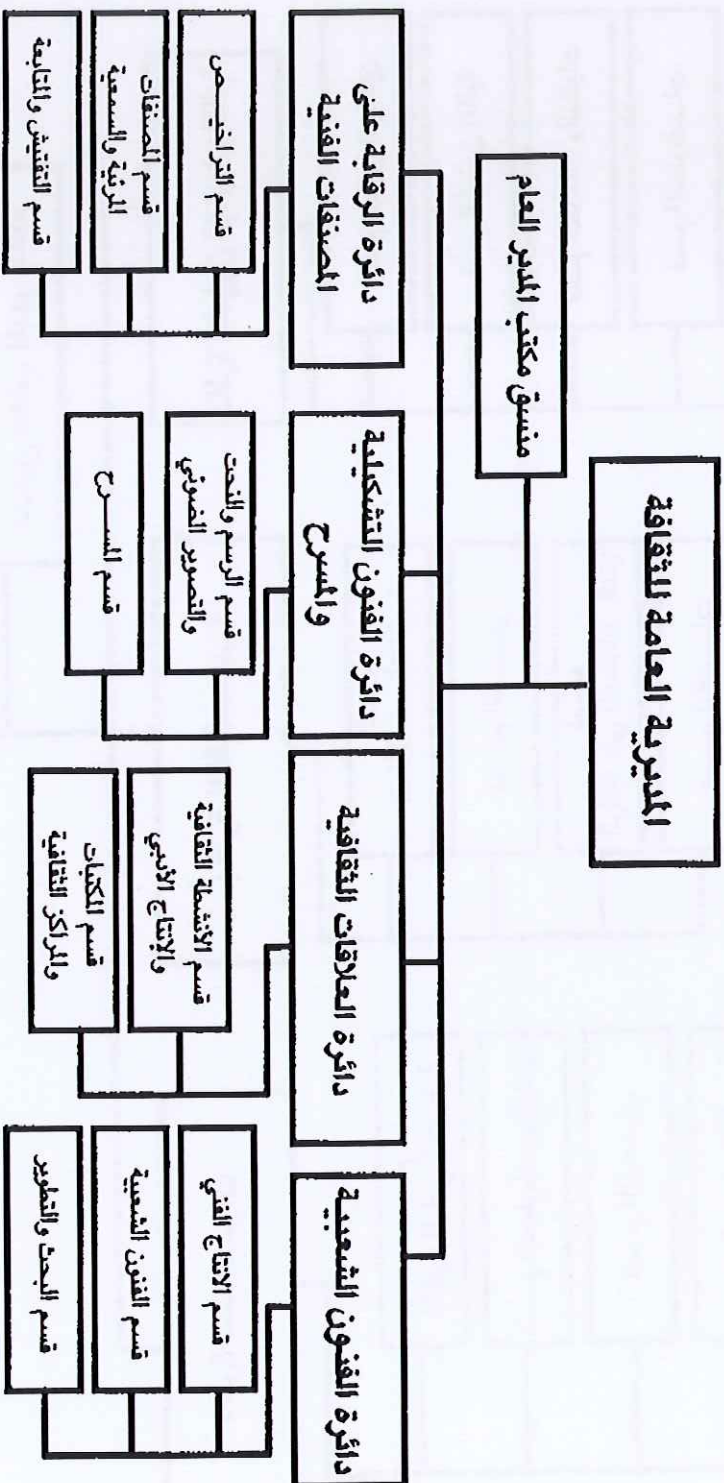
الهيكل التنظيمي
لوزارة التراث القومي والثقافة



الهيكل التنظيمي
لوزارة التراث القومي والثقافة



الهيكل التنظيمي
لوزارة التراث القومي والثقافة



المديرية العامة للتراث القومي والثقافة بمحافظة ظفار

الهيكل التنظيمي
لوزارة التراث القومي والثقافة

